



## 前田 考美 (まえだ なりみ)

1990年生まれ 奈良県在住

2009年よりたんぽぽの家で活動始める

淡い色彩とゆるやかな線を和紙に滲ませ、温かみのある作品を描き出していく。扱うモチーフは四季折々の植物を中心に、気になった生き物や食べ物など様々。○と△と□だけで描く抽象画と、軽やかに描くドローイング風の具象画の2つのスタイルで、自身の世界を表現する。

(写真：鯉坂兼充)

## 略歴

### 個展

- 2018年 「MAEDA」 (東京/段々色ギャラリー)  
「前田考美 個展」 (大阪/gallery&select shop 縁)
- 2020年 「" ゆるやかにひろがる " 前田考美個展」 (大阪/itohen)

### グループ展

- 2015年 「毎日がえんにち」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)  
「たかつふれ愛フェスタ」 (大阪/たかつガーデン 大阪府教育会館)
- 2017年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2016-2017 プライベート美術館」 (奈良/市内各所)  
「HANA -毎日をちょことコンバート-」 (東京/A/A gallery)  
「ハイカラのつぼ」 (奈良/ギャラリー・カフェ 蝸牛katatsumuri)  
「第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会  
" プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)
- 2018年 「Relation vol.3 ~エイブル・アートの世界観~」 (大阪/gallery&select shop 縁)  
「HANA」 (東京/段々色ギャラリー)  
「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)  
「エイブル・アート近畿2018 ひと・アート・まち -祝祭のアート-」 (大阪/難波神社)
- 2019年 「変容するピクトグラム」 (東京/A/A gallery)  
「エイブル・アート近畿2019 ひと・アート・まち-社会連帯とアート-」  
(大阪/近畿ろうきん肥後橋ビル)  
「六条山プライベート美術館」 (奈良/六条地域各所)  
「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)  
「三つの日常-日本 香港 マカオ アート作品展-」 (中国・マカオ/tap seac gallery)  
「金澤翔子の書と障がい者の絵画展」 (東京/京王百貨店聖蹟桜ヶ丘店、新宿高島屋)
- 2020年 「ふでとゆらめく」 (大阪/gallery&select shop 縁)  
「感性のコラージュ」 (東京/京王百貨店 新宿店 京王ギャラリー)

「六条山プライベート美術館 vol.2」 (奈良/六条地域各所)

「ハイカラな箱」 (奈良/maru room)

2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 " プライベート美術館 "」 (奈良/市内各所)

## 公演

2010年 「鳥の劇場祭3」 (鳥取/鳥の劇場/演劇)

2011年 「鳥の劇場祭4」 (鳥取/鳥の劇場/演劇)

2012年 奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2011-2012 鹿の劇場 物語の力 (奈良/奈良市ならまちセンター市民ホール/演劇)

2018年 「DOORSワークショップフェスティバル」 (大阪/大阪市立芸術創造館)

「コモンズフェスタ2019 演劇WS・ダンスWS・人形劇WS」 (大阪/應典院)

2019年 「鳥の劇場祭12」 (鳥取/鳥の劇場/演劇)

## レンタル

2017年 JOHNNAN株式会社 (京都)

2018年 JOHNNAN株式会社 (京都)  
奈良市役所カフェ鹿都 (奈良)

2019年 JOHNNAN株式会社 (京都)

2020年 ロート製菓 (大阪・京都・三重の3カ所)  
JOHNNAN株式会社 (京都)

2021年 JOHNNAN株式会社 (京都)

## ◆その他

2016年 「ビッグ幡in東大寺」にて東大寺に掲げられる幡のデザインに使用

2017年 「ビッグ幡in東大寺」にて東大寺に掲げられる幡のデザインに使用  
第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会「ビッグ幡in東大寺」にて東大寺に掲げられる幡のデザインに使用

2018年 缶バッチ (バンビシャス奈良)

2020年 顧客送付カード (ファーマシー木のうた)

## その他

2019年 奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭にて前田の作風をテーマにしたワークショップ作家本人による公開制作を行う (奈良/イオンモール大和郡山)

中川政七商店にて前田の作風をテーマにしたワークショップと作家本人による公開制作を行う  
(奈良/中川政七商店 近鉄百貨店奈良店)

近畿労働金庫が主催する「ひと・アート・まち」にて、前田の作風をテーマにしたワークショップと、作家本人による公開制作を行う (大阪/近畿ろうきん肥後橋ビル)

2020年 展覧会「ハイカラな箱」にて前田の作風をテーマにしたワークショップと作家本人による公開制作を行う (奈良/maru room)