



前田 考美 (まえだ なりみ)

1990年生まれ 奈良県在住

2009年よりたんぽぽの家で活動始める

淡い色彩とゆるやかな線を和紙に滲ませ、温かみのある作品を描き出していく。扱うモチーフは四季折々の植物を中心に、気になった生き物や食べ物など様々。○と△と□だけで描く抽象画と、軽やかに描くドローイング風の具象画の2つのスタイルで、自身の世界を表現する。

(写真：鯉坂兼充)

略歴

個展

- 2018年 「MAEDA」 (東京/段々色ギャラリー)
「前田考美 個展」 (大阪/gallery&select shop 縁)
- 2020年 「"ゆるやかにひろがる" 前田考美個展」 (大阪/itothen)

グループ展

- 2019年 「変容するピクトグラム」 (東京/A/A gallery)
「エイブル・アート近畿2019 ひと・アート・まち-社会連帯とアート-」
(大阪/近畿ろうきん肥後橋ビル)
「六条山プライベート美術館」 (奈良/六条地域各所)
「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「三つの日常-日本 香港 マカオ アート作品展-」 (中国・マカオ/tap seac gallery)
「金澤翔子の書と障がい者の絵画展」 (東京/京王百貨店聖蹟桜ヶ丘店)
- 2020年 「ふでとゆらめく」 (大阪/gallery&select shop 縁)
「感性のコラージュ」 (東京/京王百貨店 新宿店 京王ギャラリー)
「六条山プライベート美術館 vol.2」 (奈良/六条地域各所)
「ハイカラな箱」 (奈良/maru room)
- 2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「HANA」 (東京/松坂屋上野店本館7階美術イベントスペース)
「六条山プライベート美術館 vol.3」 (奈良/六条地域各所)
「Sabae 彩りアート展覧会」 (福井/鯖江SCC)
- 2022年 「はるのてんじしつ」 (長野/やま山文庫)
「あきうらら」 (大阪/gallery&select shop 縁)

◆その他

- 2017年 「ビッグ幡in東大寺」にて東大寺に掲げられる幡のデザインに使用
第32回国民文化祭・なら2017/第17回全国障害者芸術・文化祭なら大会「ビッグ幡in東大寺」にて東

大寺に掲げられる幡のデザインに使用

2022年 株式会社果実工房とゼリー商品パッケージWS及びデザイン画使用（株式会社近鉄リテーリング）

その他

2019年 奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭にて前田の作風をテーマにしたワークショップ作家本人による公開制作を行う（奈良／イオンモール大和郡山）

中川政七商店にて前田の作風をテーマにしたワークショップと作家本人による公開制作を行う

（奈良／中川政七商店 近鉄百貨店奈良店）

近畿労働金庫が主催する「ひと・アート・まち」にて、前田の作風をテーマにしたワークショップと、作家本人による公開制作を行う（大阪／近畿ろうきん肥後橋ビル）

2020年 展覧会「ハイカラな箱」にて前田の作風をテーマにしたワークショップと作家本人による公開制作を行う（奈良／maru room）