



富丸 風香 (とみまる ふうか)

1990年生まれ 奈良県在住

2009年よりたんぽぽの家で活動始める

自由な発想と独自の感性で、様々な物や素材を「自分流」に染め上げていく。木材や筒を生き物に変身させたり、ユニークで不可思議な物語を雑誌や新聞の上に記したり、石膏像をハロウィン風の銅像にしてみたり。この「自分流」はスタッフとのコミュニケーションにも垣間見える。机の資料にメモや落書きを残したり、スタッフの背中にイラストを貼り付け楽しんだりなど、暮らしの中の様々なものがユーモアの溢れる作品となる。

略歴

グループ展

- 2010年 「丸○な日常」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)
- 2012年 「画楽プロジェクトVOL.3 アートと暮らし」 (高知/高知文化プラザかるぽーと)
- 2015年 「ちょっとみてみてー福祉職員が出会った表現と日常展」
(奈良/アートスペース上三条・かしはら万葉ホール)
- 2016年 「奈良県障害者芸術祭HAPPY SPOT NARA 2015-2016 HAPPY SPOT TOUR!」
(奈良/奈良町家文化館くるま座)
- 2017年 「HANA -毎日をちょことコンバート-」 (東京/A/A gallery)
「ハイカラのつぼ」 (奈良/ギャラリー・カフェ 蝸牛katatsumuri)
「ニギヤカシ」 (大阪/ライオンサーカス)
「番外編」 (奈良/アートセンターHANAギャラリー)
- 2018年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「第33回国民文化祭・おおいた2018 第18回全国障害者芸術・文化祭おおいた大会
障がい者アートの祭典」 (大分/大分県立美術館 展示室A)
- 2019年 「六条山プライベート美術館」 (奈良/六条地域各所)
「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)
「PATH OF ART-表出から表現へ-」 (鳥取/ギャラリーからふる、ギャラリー鳥たちの家、くらよし
アートミュージアム無心、倉吉未来中心アトリウム1階アートギャラリー)
- 2020年 「テレスコープ」 (大阪/gallery&select shop 縁)
「六条山プライベート美術館 vol.2」 (奈良/六条地域各所)
「ハイカラな箱」 (奈良/maru room)
- 2021年 「奈良県大芸術祭・障害者大芸術祭 "プライベート美術館"」 (奈良/市内各所)

レンタル

- 2017年 JOHNNAN株式会社（京都）
- 2020年 ロート製薬（大阪・京都・三重の3カ所）
- 2021年 JOHNNAN株式会社（京都）

作品掲載

◆定期刊行物など

- 2018年 高橋綾・本間直樹（著）「こどものてつがく-ケアと幸せの対話-」の表紙（大阪大学出版会）

◆その他

- 2014年 来場者用ノベルティーてぬぐい（金魚サミットin大和郡山／大和郡山市）
- 2019年 『Colors』PVへの作品画像提供（音楽グループ：Kyat）
- 2020年 顧客送付カード（ファーマシー木のうた）

その他

- 2019年 鳥取でのグループ展「PATH OF ART-表出から表現へ-」にて作品をテーマにしたワークショップを行う
- 2020年 展覧会「ハイカラな箱」にて前田の作風をテーマにしたワークショップと作家本人による公開制作を行う（奈良／maru room）